

Бугайчук Константин Леонидович,

Начальник научно-исследовательской лаборатории,
Харьковский национальный университет внутренних дел
klbugaychuk@gmail.com

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ 21 ВЕКА: КАК ПОВЫСИТЬ ЭФФЕКТИВНОСТЬ?

В статье представлены приемы и инструменты, позволяющие оптимизировать работу современного преподавателя.

Ключевые слова: таксономия Б.Блума, презентация, видеоролики, информационные технологии.

Дисциплины: педагогика

Последнее время на научно-практических конференциях, форумах и в сети Интернет появляется много статей о так называемых навыках преподавателя 21 века. Действительно, мир становится все сложнее, и чтобы успешно жить в нем, быть востребованным обществом, надо постоянно овладевать новыми навыками. Какие же навыки наиболее полезны для современного преподавателя? Как с их помощью можно повысить эффективность своей работы? Что надо поменять преподавателю в своей деятельности, чтобы повысить ее эффективность? [1,2]. Выделю основные моменты, которые, на мой взгляд, помогут это сделать.

1. Проектировать собственный учебный процесс исходя из иерархии учебных целей разработанных Бенджамином Блумом. В 1956 году он разделил цели образования на три области: когнитивную (требования к освоению содержания предмета), психомоторную (развитие двигательной, нервно-мышечной деятельности) и аффективную (эмоционально-ценностная область, отношение к изучаемому) [3].

Первая таксономия, охватывающая когнитивную область, включает в себя шесть категорий целей с внутренним более дробным делением: **знание** (конкретного материала, терминологии, фактов, определений, критериев и т.д.); **понимание** (объяснение, интерпретация, экстраполяция); **применение**; **анализ** (взаимосвязей, принципов построения); **синтез** (разработка плана и возможной системы действий, получение системы абстрактных отношений); **оценка** (суждение на основе имеющихся данных, суждение на основе внешних критериев). При постановки учебных целей следует использовать глаголы действия и избегать «глаголов-состояний», таких как: знать, понимать, владеть, быть знакомым.

Верно заданные цели обучения – основа для разработки (определения) содержания учебного материала, используемых источников и методов обучения. Отсутствие четко сформулированных целей обучения – причина многих просчетов при подготовке учебных материалов. Без явно заданных целей обучения бывает трудно определить, научились ли Ваши студенты тому, что от них требуется. Упражнения, контрольные вопросы, итоговые задачи можно составить только тогда, когда ожидаемые результаты обучения заданы явно и точно. Цель обучения «хорошо определена», если она полностью и точно передает намерение преподавателя. Иначе говоря, тот, кто прочитал должным определенную цель обучения, получил точно такое же представление о желаемых действиях студентов, которое было у автора цели [4, с. 85].

2. Представлять учебный материал в публичных выступлениях. В этом случае мы говорим о так называемых «выступлениях с презентациями». Относительно этого аспекта выделяю следующие умения: проектирование публичного выступления (сценарий), подготовку слайдов (дизайн) и само выступление (подачу).

Так, например, в высших учебных заведениях системы МВД слайды можно использовать для демонстрации практических ситуаций: тактика проверки документов, задержания преступника, совершение правонарушения. Можно приводить наглядные примеры - фотографии (видеодемонстрации) оружия, специальных средств. При изучении гуманитарных дисциплин - это могут быть фото исторических памятников, зданий, монет и т.п. Если речь идет о семинарских занятиях - целесообразным будет использование мультимедийных слайдов для практических упражнений на узнавание, припоминание, понимание, анализ - согласно когнитивных целей таксономии Б. Блума.

Хотелось обратить внимание на то, что термин «презентация» все же надо понимать, как определенный процесс (выступление, деятельность), которое поддерживается соответствующими мультимедийными учебными средствами (в контексте публикации – это слайды). Это выступление, прежде всего, направлено на то, чтобы донести до аудитории информацию и убедить ее совершить определенные действия, которые нужны тому, кто выступает [5].

Таким образом, под презентацией в учебном процессе можно понимать выступление, сообщение и передачу аудитории новых идей, разработок, планов, информации. Такие выступления имеют место на учебных занятиях, на конференциях, совещаниях, семинарах.

Презентация в ее первоначальном смысле, как мы говорили выше, является сочетанием 3-х ключевых элементов: структура или сценарий, слайды, выступление (представление информации). Использование слайдов, как хранилища учебного текста во время выступлений не способствует оптимальному изложению информации. Поскольку очень часто слайды (презентации) отождествляют с учебной «раздаткой», текстовым конспектом на слайде, то есть с местом размещения учебной информации. Конечно, такой способ линейного воспроизведения учебной информации целесообразен в том случае, если нужно контент структурировать для слушателей, не имеющих доступа к сети Интернет.

Однако современное развитие информационно-коммуникационных технологий позволяет воспроизводить мультимедийную информацию без ограничения пределами слайдов Power Point. Это могут быть сайты, блоги, отдельные веб-страницы, wiki и тому подобное. Даже последние версии Microsoft Word позволяют вставлять в текст видео, фото, звук. Поэтому складывается парадоксальная ситуация, когда такой конспект используют при проведении учебных занятий, забывая о том, что сегодня презентация – это не слайды, а слайды - это не презентация. Слайды – всего лишь иллюстративный материал к выступлению (лекции). Слайды не существует без презентации, а выступление (презентация) без слайдов может обойтись.

3. Разработка учебных видеоматериалов. Этот момент обусловлен, прежде всего, научными исследованиями в области педагогической психологии. Так, известный специалист Эдгар Дейл в конце 60-х годов проводил исследование о запоминаемости учебного материала в зависимости от форм его представления. Результаты проведенного анализа он изложил в виде схемы, получившей название «Конус обучения Эдгара Дейла» (рис. 1).



Рис. 1 Конус обучения Эдгара Дейла

Представленная схема дает понимание, например, того, почему видео воспринимаются и запоминаются человеком лучше, чем книга, или подкаст. Поскольку человеческий мозг больше воспринимает представленные одновременно аудиальные и визуальные фрагменты информации.

Логичным дополнением к вышесказанному являются работы Владимира Наумова. По его мнению знания, представленные в дистанционном курсе можно классифицировать на несколько видов:

а) Предметные. Это сведения о конкретных объектах, их свойства и отношения между ними.

б) Концептуальные. Под ними понимается обобщенное системное описание объектов (понятие, классификации, принципы, обобщения, теории, модели и др.), Их прошлое, текущее и будущее состояние.

в) Процедурные. Описание способа и порядка манипулирования объектами и их преобразование.

г) Прагматичные (компетентностные). Определение степени адекватности применения предметных, концептуальных и / или процедурных знаний, обстоятельствам, нормам и ценностям [6, с. 55].

И, если, допустить, что статические изображения могут быть формой воспроизведения концептуальных и, частично, предметных знаний, то оптимальным форматом представления процедурных знаний является, конечно, видео.

Каким же образом можно использовать видео при проектировании собственного учебного материала? Есть два основных варианта. Видео можно создать самому, видео можно взять из доступных Интернет-ресурсов.

В первом случае для создания собственного видео можно использовать, как стационарные студии и технические средства (видеокамеры), так и Интернет-сервисы, а также компьютерные программы.

Среди указанных программных и веб-ориентированных сервисов можно выделить следующие:

1. Screenr (<https://www.screenr.com>). Позволяет создавать скринкаст онлайн в HD-разрешении. Зарегистрироваться на сайте сервиса можно с помощью любых аккаунтов социальных сетей, после чего у вас будет собственное хранилище учебного контента. Этот инструмент создан компанией Articulate Global, поэтому он имеет ограничения. Во-первых,

продолжительность записи составляет 5 минут. Во-вторых, у вас должна быть установлена последняя версия Java.

2. Screencast-o-matic (<http://www.screencast-o-matic.com>). Этот сервис дает возможность записывать скринкасты прямо с сайта, без установки сторонних программ. Полученное видео можно сразу же загрузить на YouTube и получить ссылку для просмотра. Видеофайл может быть экспортирован на компьютер в формате MP4, AVI или FLV (flash-видео). Сервис поддерживает одновременную запись с экрана и web-камеры. Ограничение сервиса - это максимальная продолжительность одной записи - 15 минут. Кстати, если вас по каким-то причинам не устраивает веб-версия Screencast-o-Matic, можно скачать и установить ПК приложение этой программы.

4. Movenote (<https://www.movenote.com>). Этот сервис позволяет загрузить презентацию и прокомментировать ее, в том числе с помощью веб-камеры. Так что его можно использовать для записи собственных лекций, выступлений или ответов на вопросы. Созданным видео можно поделиться в социальных сетях, а также загрузить на свой ПК.

5. Программные продукты iSpring (<http://www.ispring.ru>). Они устанавливаются как надстройка для PowerPoint. Все инструменты для создания учебных курсов и тестов доступны в дополнительной вкладке на панели инструментов PowerPoint. С помощью iSpring Presenter можно создавать электронные курсы с видеосопровождением, тестами, сценариями разветвления и в один клик публиковать их в форматах HTML5 и Flash. Также вы можете добавить в электронный курс отдельные звуки, видео с YouTube и Flash-ролики. Созданные материалы легко сохранить для дальнейшего размещения на сайте или в блоге, в любой СДО с поддержкой SCORM (все версии), AICC, Tin Can API, на CD / DVD [7].

Отметим, что использование видео и слайдов коррелирует с предыдущим пунктом, который касается публичных выступлений. По сути, такие видеоролики есть ничем иным, как публичным выступлением, записанным офлайн. Таким образом, правила публичных выступлений относятся в своем большинстве и для создания учебных видеоматериалов.

Если подытожить сказанное, то указанные умения могут облегчить работу преподавателя следующим образом:

а) Ваш материал будет оптимизирован под конкретные умения и навыки будущего студента, направлены на изменение его поведения, моделировать его будущую сферу деятельности.

б) Ваши выступления будут достигать тех целей, которые важны для аудитории (технология «ДОКАЖИ») [8].

в) Вы сможете свободно ориентировать в программном обеспечении для создания слайдов и видеозаписей – использовать средства адекватные формату учебного материала.

г) Созданные видеоматериалы Вы можете опубликовать в сети, использовать для собственного блога, что позволит популяризировать Вашу деятельность и стать основой для внедрения в своем учебном процессе технологии «перевернутого класса» или для создания открытого дистанционного курса.

Список литературы:

1. Бугайчук К.Л. Требования к современному преподавателю [Электронный ресурс] / К.Л. Бугайчук // Дистанционное обучение МВД и не только. 27.10.2014. – Режим доступа: http://bugaychuk.blogspot.com/2014/10/blog-post_52.html
2. Андреев А.А. Роль и проблемы преподавателя в среде e-Learning [Текст] / А.А. Андреев // Высшее образование в России. – 2010. – № 8/9. – С. 41-45
3. Bloom's Taxonomy Revised: A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing [Электронный ресурс] / Iowa State University. Center for Excellence in Learning and Teaching. – Режим доступа: <http://www.celt.iastate.edu/pdfs-docs/teaching/RevisedBloomsHandout.pdf>
4. Бугайчук К.Л. Визначення навчальних цілей, як основа проектування дистанційних курсів [Текст] / К.Л. Бугайчук // Педагогіка вищої школи: досвід і тенденції розвитку: Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції, 10-11 листопада 2011 р., Запоріжжя, ЗНУ, 2011. – С. 84-86.
5. Бугайчук К.Л. Презентація у навчальному процесі ВНЗ МВС України: сутність та напрями застосування [Текст] / К.Л. Бугайчук // Актуальні проблеми сучасної психології та педагогіки вищих навчальних закладів МВС України: матеріали науково-практичної конференції (14 березня 2014 р., м. Харків). – Харків: ХНУВС. – С. 95-99
6. Наумов В.В. Проектирование корпоративного электронного курса [Текст] / В.В. Наумов. – Новороссийск: Верная линия, 2012 – 104 с.
7. Бугайчук К.Л. Я знаю, что Вы делаете на экране (Часть 1) [Электронный ресурс] / К.Л. Бугайчук // Дистанционное обучение МВД и не только. 01.11.2014. – Режим доступа: <http://bugaychuk.blogspot.com/2014/11/1.html>

8. Жулай А. Жаль... Но SMARTa больше нет...) [Электронный ресурс] / А. Жулай. –
Режим доступа: <http://www.5starsplus.com/zhal-no-smarta-bolshe-net.html>